



УТВЕРЖДАЮ :
Директор ЧУ ДО УПК «Фризёр»

Проз Прозорова Н.С.

Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Визаж и стиль»



УТВЕРЖДАЮ :
Директор ЧУ ДО УПК «Фризёр»

Прозорова Н.С.

Пояснительная записка «Визаж и стиль»

В переводе с французского «визаж» означает лицо . Визажист – художник по оформлению лица . При глубоком изучении этой дисциплины становится понятным взаимосвязь внешнего и внутреннего мира человека . Визажист профессионал должен уметь передать эту взаимосвязь и сформировать определённый стиль . Подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки внешности. Помочь клиенту почувствовать уверенность в своей неотразимости . Внешний вид всегда оказывает влияние на поведение человека и поэтому так важна и психологическая сторона профессии «Визажист» . Внешний вид человека – это и причёска, одежда , аксессуары . Визажист должен учитывать все эти составляющие , создавая лицо клиента.

На программу «Визаж и стиль» принимаются девушки и юноши , достигшие 18 лет без специального образования.

- форма обучения – очная
- срок обучения – 50 академических часов
- категория слушателей – лица старше 18 лет , имеющих основное общее образование



ТВЕРЖДАЮ:
Директор ЧУ ДО УПК "Фризер"

Прозорова Н.С.

Рабочий учебный план

по дополнительной общеобразовательной программе-дополнительной
общеразвивающей программе в ЧУ ДО УПК "Фризер"

"Визаж и стиль"

Срок обучения 10 дней (50 часов)

№ п/п	Курсы, предметы	Кол-во часов		
		Всего	ИЗ НИХ	
			теоретич. обучение	практич. работы
1.	Уход за кожей	2	2	
2.	Спецификация	4	4	
3.	Основы макияжа и цветовые типы	8	8	
4.	Коррекция	6	6	
5.	Колористика	8	8	
6.	Профессиональная этика	2	2	
7.	Практика	18		18
8.	Квалификационный экзамен	2		2
	ИТОГО :	50	30	20



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК «Фризер»

Н.С. Прозорова

Учебно - тематический план

По дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы
«Визаж и стиль»

1.	Уход за кожей	4 часа
	1.1 Типы кожи	
	1.2 Особенности кожи	
	1.3 Система ухода за кожей	
	1.4 Массажные линии лица	
2.	Спецификация	5 часов
	2.1 Оснащение кабинета	
	2.2 Инструменты	
	2.3 Спец. средства и материалы	
	2.4 Средства декоративной косметике	
3.	Коррекция	3 часа
	3.1 Коррекция форм лица и деталей лица	
	3.2 Коррекция бровей	
	3.3 Коррекция глаз	
	3.4 Коррекция губ	
	3.5 Коррекция носа	
4.	Основы макияжа	6 часов
	4.1 Теория цвета	
	4.2 Виды макияжа.	
	4.3 Основы макияжа	
	4.4 Теория цветосезонов	
5.	Психология сферы услуг	2 часа
	5.1 Этика общения с клиентом	
	5.2 Конфликт	
6.	Практика	26 часов
	6.1 Выполнение разных видов макияжа в течение теоретического курса	
7.	Квалификационный экзамен	4 часа

ИТОГО :

50 часов

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК «Фризер»

_____ Н.С. Прозорова

Рабочая программа

По дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы
«Визаж и стиль»

1. Уход за кожей
 - 1.1 Типы кожи
Нормальная, жирная, сухая, комбинированная. Характеристика каждого типа.
 - 1.2 Особенности кожи
Пигментные пятна, чёрные точки, телеангиоэктазия, морщины, рубцы.
Ограничения работы.
 - 1.3 Система ухода за кожей
Система ухода за кожей косметическими средствами. Пятиэтапная система ухода за кожей. Дополнительный уход. Сезонное перепрограммирование.
 - 1.4 Массажные линии лица
Схема.
2. Спецификация
 - 2.1 Оснащение кабинета.
Освещение, стул, зеркало.
 - 2.2 Инструменты.
Кисти, пинцет.
 - 2.3 Спец. средства и материалы.
Средства для демакияжа, пелерина, ватные диски, салфетки и т.д.
 - 2.4 Средства декоративной косметики.
Тональные корректоры, цветные корректоры, тональные кремы, пудра, карандаши декоративные, тени, румяна, тушь для ресниц, помада, спец. средства.
3. Коррекция.
 - 3.1 Коррекция формы лица и его деталей
Пропорции идеального лица(овал). Схема. Форма лица: круглая, квадратная, треугольная, трапецевидная, удлиненная, ромбовидная.
Схема и характеристика каждой формы.
Коррекция каждой формы.
 - 3.2 Коррекция бровей
Пропорции идеальной формы бровей. Виды формы бровей. Оформление бровей при помощи пинцета. Оформление бровей при помощи декоративной косметики.
 - 3.3 Коррекция глаз
Схема. Формы глаз.
 - 3.4 Коррекция губ
Формы губ. Коррекция губ косметическим карандашом.
 - 3.5 Коррекция носа.

Формы носа. Пропорции носа. Коррекция носа средствами декоративной косметики.

4. Основы макияжа.

4.1 Теория цвета.

Характеристика цвета. Цветовой круг В. Гете и Н. Ширяева. Цветовая гармония. Комплементарные цвета. Цветосочетания.

4.2 Виды макияжа.

Классический макияж, дневной, вечерний, мужской, возрастной, детский, макияж для фото и видео съемок, «Фейс-арт», «Смоки-айс». Европейская схема V-образного макияжа.

4.3 Основы макияжа.

Порядок гримирования. Снятие косметики (демакияж). Европейская схема оформление лица .

4.4 Теория цветосезонов.

Теория цветосезонов по теории К. Джексон. Характеристика цветовых особенностей (кожа, глаза, волосы) по типам: «лето», «осень», «весна», «зима». Макияж для всех типов .

5. Психология сферы услуг.

5.1 Этика общения с клиентом.

Правила этики общения и работы с клиентом.

5.2 Конфликт.

Виды конфликтов. Выход из конфликтной ситуации.

6. Практика

6.1 Выполнение разных видов макияжа в течение теоретического курса.

Постановка «визажиста», постановка рук, регулирование света, регулирование уровня глаз .

Выполнение классического макияжа. Выполнение вечернего макияжа.

Выполнение дневного макияжа. Выполнение «Смоки-айс». Отработка возрастных особенностей кожи. Отработка мужского макияжа.

Тренинг по цветоподбору. Отработка коррекции формы лица и его деталей.

Тренинг по определению цветосезонности.

Практическая отработка навыков визажиста.

7. Квалификационный экзамен.

Учащийся выполняет практическую работу (макияж на модели), дает комментарии к выполненному макияжу.



УТВЕРЖДАЮ :
Директор ЧУ ДО УПК «Фризер»

Прозорова Н.С.

Список литературы

1. Шепель В.М. «Секреты общего обаяния»
2. Райс Н. «Как быть красивой»
3. Полянская И.В. «Моя красивая кожа»
4. Шен П. Уилсон Д. «Макияж успеха»