УТВЕРЖДАЮ :
Директор ЧУ ДО УПК «Фризёр»

_____Прозорова Н.С.

Профессиональное обучение
Профессиональная подготовка
по профессии

«Парикмахер»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЧУ ДО УПК "Фризёр"
_____Прозорова Н.С.

Рабочий учебный план
для профессиональной подготовки в ЧУ ДО УПК "Фризер"
по прфессии ***"Парикмахер"*** , код 16437

Срок обучения - 6 месяцев (792 час.)
Форма обучения - с отрывом от производства
Минимальный уровень образования , принимаемых на обучение - 9 классов
Уровень квалификации - 3 разряд

№ п/п	Курсы, предметы	Кол-во часов			График изучения предметов (кол-во часов в неделю-30)					
		Всего	из них		недели					
			теоретич. обучение	практич. работы	1--4	5--8	9--13	14--17	18--21	22--26
I	Теоретическое обучение по профессии	272	254	18	120	120	150	120	120	150
1.	Основы санитарии	30	30		30					
2.	Материаловедение	30	30		10	10		10		
3.	Профессиональная этика	30	30		30					
4.	Технология парикмахерских работ	126	126		18	44	40	12	12	
5.	Колористика	40	22	18		24	16			
6.	Консультации	4	4						2	2
7.	Экзамен по предмету	12	12						6	6
II	Практическое обучение	508		508						
1.	Производственное обучение	198		198	32	12	34	60	60	
2.	Производственная практика	286		286		30	60	38	40	118
3.	Консультации	24		24						24
	ИТОГО :	780								
	Квалификационный экзамен	12		12						12
	ИТОГО :	792								

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»

_____Н.С. Прозорова

Пояснительная записка
«Парикмахер»

Парикмахер это очень древняя профессия . В каждом из нас живет желание к переменам в собственной внешности . Легче всего это сделать , изменив прическу. Волосы являются едва ли не лучшим украшением человека. А ещё волосы отражают и характер. Прямые волосы-человек целеустремлённый , решительный ; послушные-податливый, мягкий. Вьющиеся волосы говорят об эмоциональности , вспыльчивости ; если завиваются кольцами о широте души. Причесанные и уложенные в определённом порядке , они могут подчеркнуть красоту лица и фигуры или скрыть их недостатки. Именно прическа поможет создать человеку свой имидж и стиль , поможет почувствовать уверенность в своей неотразимости. Внешний вид всегда оказывает влияние на поведение человека и поэтому так важно и психологическая сторона профессии «Парикмахер». Мастеру – парикмахеру требуется не только владение профессиональными навыками , но и высокий культурный уровень, широкий кругозор. Огромное значение имеет и знание профессиональной этики, умение быть внимательным к клиенту, помочь ему в выборе модели прически. От этого зависит его настроения. Поэтому парикмахеры любят свою профессию и с трудолюбием и гордостью относятся к своей профессии. Работая парикмахером, начинаешь понимать , какое огромное удовольствие испытываешь, видя результат своих творений. Профессию парикмахера можно сравнить с профессией скульптора, где материалом служат волосы, длина и структура дают повод для фантазии, вдохновляют на создания причесок приравниваемых к произведению искусств. В наше время существует понятие «красивый бизнес» , одним из них является парикмахерское мастерство. На программу «Парикмахер» принимаются девушки и юноши достигшие 18 лет без специального образования.

- форма обучения –очная
- срок обучения 792 академических часов
- категория слушателей – лица старше 18 лет, имеющих основное общее образование.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»

_____Н.С. Прозорова

Учебно - Тематический план
По предмету
«Основы санитарии»

1.	Введение 1.1 Гигиена труда 1.2 Требования, предъявляемые к мастеру	2 часа
2.	Сведения о волосах и коже головы 2.1 Сведения о коже 2.2 Сведения о волосах	10 часов
3.	Сведения о микробиологии и эпидемиологии 3.1 Группы микробов 3.2 Пути распространения инфекции	2 часа
4.	Заболевания кожи и волос 4.1 Группы заболеваний 4.2 Профилактика заболеваний	6 часов
5.	Дезинфекция 5.1 Способы дизинфекции 5.2 Дизинфицирующие средства 5.3 Кровоостанавливающие средства 5.4 Виды уборок	6 часов
6.	Первая помощь при травмах и обмороках	2 часа
7.	Зачет (тестирование).	2 часа
	ИТОГО :	30 часов

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»

_____Н.С. Прозорова

Рабочая программа
По предмету
«Основы санитарии»

1. Введение
   1.1 Гигиена труда
   Понятие гигиены. Задачи санитарии.
   1.2 Требования, предъявляемые к мастеру
   Санитарные требования к инструменту. Санитарные требования к рабочему месту . Санитарные требования к мастеру.
2. Сведения о волосах и коже головы
   2.1 Сведения о коже
   Строение кожи . Функции кожи.
   2.2 Сведения о волосах
   Строение волос. Функции волос. Циклы роста волос. Пигментация волос.

3. Сведения о микробиологии и эпидемиологии
   3.1 Группы микробов
   Описание каждой группы микробов. Способы уничтожения микробов.
   3.2 Пути распространения инфекции
   Инфекция и её распространение пути и способы передачи инфекции. Факторы, влияющие на течение эпидемиологического процесса

4. Заболевания кожи и волос
   4.1 Группы заболеваний
   Грибковые заболевания . Гнойничковые заболевания. Заболевания, вызванные животными паразитами. Профессиональные заболевания.
   4.2 Профилактика заболеваний
   Действия мастера, препятствующие возникновенно заболевания.

5. Дезинфекция
   5.1 Способы дизинфекции
   Физический и термический способы дезинфекции.
   5.2 Дезинфицирующие средства
   Перечень дезинфицирующих средств. Порядок их применения.
   5.3 Кровоостанавливающие средства
   Перечень кровоостанавливающих средств. Правила их использования.
   5.4 Виды уборок
   Описания каждого вида уборки. Периодичность каждого вида уборки.

6. Первая помощь при травмах и обмороках
   Действия мастера при травмах. Действия мастера при обмороках.
7. Зачёт.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»

_____Н.С. Прозорова

Учебно - Тематический план
По предмету
«Материаловедение»

1.	Средства по уходу за волосами 1.1 Моющие средства 1.2 Средства для лечения и восстановления волос 1.3 Средства для восстановления волос после химических процедур	6 часов
2.	Стайлинговые средства 2.1 Классификация стайлинговых средств 2.2 Правила подбора стайлинговых средств	4 часа
3.	Красители для волос 3.1 Обесцвечивающие красители 3.2 Химические красители 3.3 Полупермаментные красители 3.4 Тонирующие красители 3.5 Растительные красители	12 часов
4.	Средства для химической завивки 4.1 Лосьоны для классической химической завивки 4.2 Нейтрализаторы для классической химической завивки 4.3 Лосьоны для долговременной укладки 4.4 Нейтрализаторы для долговременной укладки	6 часов
5.	Зачёт	2 часа
	ИТОГО :	30 часов

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»

_____Н.С. Прозорова

Рабочая программа
По предмету
«Материаловедение»

1. Средства по уходу за волосами
   1.1 Моющие средства
   Шампуни и их составляющие.Классификация шампуней. Мыла, их виды.
   1.2 Средства для лечения и восстановления волос
   Бальзамы-ополаскиватели, цели их применения. Маски интенсивного воздействия. Их классификация.
   1.3 Средства для восстановления волос после химических процедур
   Средства для выравнивания структуры волос перед химической завивкой. Стабилизаторы завивки. Стабилизаторы цвета.

2. Стайлинговые средства
   2.1 Классификация стайлинговых средств
   Средства для создания объёма, средства для окончательной фиксации, средства для акцентирования.
   2.2 Правила подбора стайлинговых средств
   Количество продуктов, допустимое при выполнении укладки. Выбор средств в зависимости от индивидуальных особенностей.

3. Красители для волос
   3.1 Обесцвечивающие красители
   Характеристика красителей , виды красителей. Основные компоненты. Их воздействие на волосы.
   3.2 Химические красители
   Характеристика красителей, принцип их действия. Цели использования. Виды красителей.
   3.3 Полупермаментные красители
   Характеристика красителей, принцип их действия. Цели использования.
   3.4 Тонирующие красители
   Характеристика красителей, принцип их действия. Цели использования.
   3.5 Растительные красители
   Характеристика красителей, принцип их действия. Цели использования. Виды красителей.

4. Средства для химической завивки
   - 4.1 Лосьоны для классической химической завивки
     Особенности их воздействия на волосы. Классификация лосьонов. Правила использования.
   - 4.2 Нейтрализаторы для классической химической завивки
     Цели применения. Способ применения.
   - 4.3 Лосьоны для долговременной укладки
     Особенности воздействия на волосы. Классификация лосьонов. Правила применения.
   - 4.4 Нейтрализаторы для долговременной укладки
     Цели применения. Способы применения.

5. Зачёт

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»

_____Н.С. Прозорова

Учебно - Тематический план
По предмету
«Профессиональная этика»

1.	Введение 1.1 Этика как наука	2 часа
2.	Сущность и особенности прфэтики 2.1 Понятие профэтики 2.2 Задача профэтики	2 часа
3.	Кодекс профэтики работников сферы обслуживания 3.1 Цель кодекса	6 часов
4.	Этика поведения и общения в салоне 4.1 Общение 4.2 Поведение	6 часов
5.	Клиенты 5.1 Типы клиентов 5.2 Подготовка к работе с клиентами	6 часов
6.	Конфликт 6.1 Понятие конфликта 6.2 Виды конфликтов	6 часов
7.	Зачет	2 часа

ИТОГО : 30 часов

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»

_____Н.С. Прозорова

Рабочая программа
По предмету
«Профессиональная этика»

1. Введение
   1.1 Этика как наука
   Понятие этика. Нормы и правила поведения людей в обществе. Нормы нравственности.
2. Сущность и особенности прфэтики
   2.1 Понятие профэтики
   Даём определение.
   2.2 Задача профэтики
   Правила поведения с клиентами и внутри коллектива.
3. Кодекс профэтики работников сферы обслуживания
   3.1 Цель кодекса
   Правила культуры обслуживания людей. Профессиональные заповеди.
4. Этика поведения и общения в салоне
   4.1 Общение
   Понятие. Психология общения. Виды общения.
   4.2 Поведение
   Понятие. Слагаемые поведения. Взаимодействия клиента и мастера. Понятие личности. Определение. Темперамент и типы темперамента и их характеристики. Тестирование-определение типа темперамента. Понятие характера. Черты характера.
5. Клиенты
   5.1 Типы клиентов
   Трудный клиент. Описание моделей поведения с клиентами.
   5.2 Подготовка к работе с клиентами
   Внешний вид мастера и культура речи. Начало визита. Отказ в обслуживании. Вступительная беседа. Беседа во время обслуживания. Окончание визита. Оплата услуг.
6. Конфликт
   6.1 Понятие конфликта
   Даём определение конфликта
   6.2 Виды конфликтов
   Их описания. Способы разделения конфликтных ситуаций. (ролевые игры на тему разрешения конфликта во время обслуживания клиента).

7. Зачет

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»
_____Н.С. Прозорова

Учебно - Тематический план
По предмету
«Парикмахерское дело»

1. Введение 6 часов
   1.1 История парикмахерского искусства
   1.2 Помещения и оснащение парикмахерских
   1.3 Аппаратура и электроинструменты
   1.4 Инструменты и приспособления для выполнения парикмахерских работ
   1.5 Организация рабочего места парикмахера

2. Уход за волосами 6 часов
   2.1 Классификация волос
   2.2 Мытьё головы
   2.3 Массаж волосистой части головы
   2.4 Лечение волос спец. средствами

3. Укладка волос 6 часов
   3.1 Деление волос на зоны
   3.2 Виды укладок
   3.3 Цилиндрический инструмент

4. Стрижка 48 часов
   4.1 История стрижки
   4.2 Операции при выполнении стрижек
   4.3 Классификация мужских стрижек
   4.4 Классификация женских стрижек
   4.5 Типы лица. Коррекция формы лица причёской
   4.6 Коррекция формы лица при помощи бороды и усов
   4.7 Геометрия стрижки

5. Окраска 36 часов
   5.1 История окрашивания
   5.2 Классификация красителей
   5.3 Инструменты и приспособления для окрашивания
   5.4 Виды окрашивания
   5.5 Технология выполнения окраски
   5.6 Решение колористических задач

6. Химическая завивка 12 часов
   6.1 История развития химической завивки

6.2 Инструменты и приспособления , применяемые при выполнении химической завивки
6.3 Технология накруток
6.4 Технология выполнения классической химической завивки
6.5 Технология выполнения долговременной укладки
6.6 Разновидности химической завивки
6.7 Препараты для химической завивки

7. Моделирование — 12 часов
7.1 История прически
7.2 Классификация причёсок . Особенности моделирования
7.3 Типы причёсок
7.4 Сущность и основные законы композиции
7.5 Композиционные средства
7.6 Элементы причёсок
7.7 Способы выполнения причёсок

8. Консультация — 4 часа

9. Экзамен по мужским и женским видам работ — 12 часов

ИТОГО: 142 часа

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»

_____Н.С. Прозорова

Рабочая программа
По предмету
«Парикмахерское дело»

1. Введение
   1.1 История прикмахерского искусства
   Возникновение парикмахерского ремесла. История развития парикмахерского искусства
   1.2 Помещения и оснащение парикмахерских
   Группы помещений , освещение искусственное и естественное. Санитарно-техническое оборудование: обеспечение комфортного температурного режима , горячее и холодное водоснабжение , кондиционеры .
   1.3 Аппаратура и электороинструменты
   Характеристика и правила пользования аппаратами : клемазон, сушуар. Характеристика и правила пользования электроинструментами: фен, электрощипцы, машинки для стрижки волос
   1.4 Инструменты и приспособления для выполнения парикмахерских работ.
   Определение понятий инструменты и приспособления . Виды инструментов. Типы и характеристика расчесок, способы держания. Виды и характеристика ножниц, способы держания. Виды и характеристика бритв, способы держания
   1.5 Организация рабочего места парикмахера
   Распределение парикмахерских мест в рабочем зале. Оборудование рабочего места: туалетный стол, зеркало, кресло, тележка, их характеристика. Понятие рабочая зона парикмахера
2. Уход за волосами
   2.1 Классификация волос
   Типы волос, виды волос, структура волос. Характеристики волос. Состояние волос. Природа повреждения волос
   2.2 Мытьё головы
   Цели мытья головы, способы мытья головы. Технологический процесс мытья головы . Способы укутывания клиентов при мытье головы
   2.3 Массаж волосистой части головы
   Цели массажа. Показания, противопоказания к массажу . Правило выполнения массажа. Технологический процесс выполнения массажа . Рекомендации периодичности выполнения массажа
   2.4 Лечение волос спец. средствами
   Характеристика кондиционеров, характеристика масок интенсивного лечения, их разновидности . Отличие кондиционеров от масок . Правила применения кондиционеров и масок. Правила применения сывороток.
3. Укладка волос
   3.1 Деление волос на зоны
   Части лица, краевая линия роста волос. Виды проборов. Зоны волосистой части головы

3.2 Виды укладок

Укладка холодным способом. Укладка феном: при помощи щёток, при помощи диффузора, при помощи пальцев рук. Укладка на бигуди: классическая, в смещённой технике. Укладка электрощипцами: волны, локоны, гофре.

3.3 Цилиндрический инструмент

Характеристика и разновидности инструмента . Правила накрутки на цилиндрический инструмент. Способы накрутки.

4. Стрижка

4.1 История стрижки

Понятие стрижки. Изменение форм стрижки на протяжении веков

4.2 Операции при выполнении стрижек

Понятие и характеристика способов стрижки: тушёвка, сведения «на нет», снятие волос «над пальцами», градуировка, окантовка, филировка, шлифовка

4.3 Классификация мужских стрижек

Классический короткий стиль: простые стрижки, группа стрижек «Молодёжные» , стрижки на торчащих волосах. Технологии и схемы стрижек. Модельные стрижки: классические, креативные. Технологии стрижек основных форм и их схемы

4.4 Классификация женских стрижек

Формы стрижек. Различные техники стрижек. Технологии и схемы основных форм стрижек

4.5 Типы лица

Коррекция форм лица причёской . Характеристика типов лица: овальное, квадратное, круглое, прямоугольное, треугольное, трапециевидное. Правила подбора причёсок и стрижек для каждого типа лица

4.6 Коррекция формы лица при помощи бороды и усов

Формы бород, формы усов. Правила стрижки бороды и усов

4.7 Геометрия стрижки

Угол оттяжки пряди, угол линии среза. Понятие проекции стрижки .Техники стрижки: горизонтальная, вертикальная, универсальная. Понятия дизайна стрижек, формы стрижки, силуэта, объёма, текстуры.

5. Окраска

5.1 История окрашивания

История осветления волос. История изменения цвета волос. История мелирования

5.2 Классификация красителей .

Обесцвечивающие красители, химические красители, тонирующие красители, растительные красители. Характеристика каждой группы

5.3 Инструменты и приспособления для окрашивания . Укутывание клиента при окрашивании. Набор инструментов и приспособлений для каждого вида окрашивания

5.4 Виды окрашивания

Обесцвечивание. Окрашивание в один тон. Тонирование, мелирование. Техники мелирования. Колорирование. Декапирование. Окраска седых волос. Пигментирование волос

5.5 Технология выполнения окраски

Порядок выполнения окрашивания. Приготовление красящей смеси. Схемы нанесения красителя. Время выдержки красителя. Уход после окрашивания.

5.6 Решение колористических задач

Анализ и оформление колористической задачи

6. Химическая завивка

6.1 История развития химической завивки.
Термическая химическая завивка . Холодная химическая завивка. Особенности их выполнения. Преимущества холодной завивки перед термической

6.2 Инструменты и приспособления , применяемые при выполнении химической завивки. Укутывание клиентки при выполнении химической завивки. Набор инструментов и приспособлений для каждого вида химической завивки.

6.3 Технология накруток.
Горизонтальный способ накрутки, вертикальный способ накрутки, спиральный способ накрутки, креативные способы накрутки.

6.4 Технология выполнения классической химической завивки.
Диагностика волоса. Выбор инструмента и способа накрутки. Выбор лосьона для завивки. Время выдержки лосьона и фиксажа. Нейтрализация. Уход после химической завивки.

6.5 Технология выполнения долговременной укладки.
Отличие долговременной от классической химической завивки. Диагностика волос. Выбор инструмента и способа накрутки. Выбор лосьона для завивки. Время выдержки лосьона и фиксажа. Нейтрализация. Уход после завивки.

6.6 Разновидности химической завивки.
Особенности выполнения завивки: на обесцвеченных волосах; на волосах, окрашенных химическим красителем; на волосах, окрашенных тонирующим красителем; на волосах, окрашенных растительными красителями.
Прикорневая химическая завивка. Антихимическая завивка.

6.7 Препараты для химической завивки
Лосьоны для завивки разного назначения . Особенности их применения . Нейтрализатор. Особенности применения.

7. Моделирование.

7.1 История прически.
Эволюция причёски

7.2 Классификация причёсок
Особенности моделирования . Особенности выполнения причёсок в зависимости от назначения , возраста, пола, длины волос. Моделирование для массового применения, индивидуальное моделирование.

7.3 Типы причёсок
Характеристика типов причёсок: обратного, переднего, ацентрального, ниспадающего.

7.4 Сущность и основные законы композиции.
Понятие композиционного центра . Средства гармонизации композиции. Единство и соподчинение . Симметрия и ассимитрия.

7.5 Композиционные средства.
Ритм, баланс,тождество, масштаб.

7.6 Элементы причёсок.
Волна, букли, крон, локон, кок, жгуты, косы.
Понятие элементов и способы выполнения.

7.7 Способы выполнения причёсок.
Причёска из хвоста.
Причёска из общей массы.
Причёска с элементами плетения.
Комбинированные причёски.

8. Консультации
9. Экзамен по мужским и женским видам работ (билеты).

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»

_____Н.С. Прозорова

Учебно - Тематический план
По предмету
«Цветоведение-колористика»

1.	Факты о волосах 1.1 Характеристика волос 1.2 Пигментация волос	2 часа
2.	Состав красителей 2.1 Алхимия цвета 2.2 Активные компоненты пермаментных красителей	4 часа
3.	Теория цвета 3.1 Природа цвета 3.2 Классификация цвета 3.3 Цветовой круг 3.4 Цветовая гармония	8 часов
4.	Теория цветотипов 4.1 Четыре сезона 4.2 Выбор окрашивания в зависимости от сезонного типа	6 часов
5.	Практические занятия 5.1 Смешение цветов 5.2 Создание коллажа	18 часов
6.	Зачёт	2 часа
	ИТОГО :	40 часов

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»

_____Н.С. Прозорова

Рабочая программа
По предмету
«Цветоведение-колористика»

1. Факты о волосах
   1.1 Характеристика волос
   Физические свойства волос
   1.2 Пигментация волос
   Виды природных пигментов. Реакция меланина на воздействие различными препаратами. Преобладающие цветовые пигменты.

2. Состав красителей
   2.1 Алхимия цвета
   Взаимодействие активных компонентов в процессе окрашивания. Их влияние на конечный результат.
   2.2 Активные компоненты пермаментных красителей
   Характеристика основных компонентов. Их роль в процессе окрашивания.

3. Теория цвета
   3.1 Природа цвета
   Спектральное восприятие света глазом человека. Синтез цвета.
   3.2 Классификация цвета
   Характеристика каждой группы. Хроматические , ахроматические цвета.
   3.3 Цветовой круг
   Основные законы построения хроматического круга. Правила хроматического круга.
   3.4 Цветовая гармония
   Пути достижения гармоничного сочетания оттенков. Теория «Объективных цветовых гармоний»

4. Теория цветотипов
   4.1 Четыре сезона
   Характеристика каждого из сезонов. Определение принадлежности образа к цветотипу.
   4.2 Выбор окрашивания в зависимости от сезонного типа
   Рекомендации по выбору окрашивания.

5. Практические занятия
   5.1 Смешение цветов
   Получение новых оттенков путём смешения акварельных красок или пластилина.
   5.2 Создание коллажа
   Выработка умения сочетания разных оттенков для получения образа.
6. Зачёт

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»

_____Н.С. Прозорова

Учебно - Тематический план
По предмету
«Производственное обучение»

1.	Тренировочные работы с инструментом (показ)	12 часов
	1.1 Расчёски	
	1.2 Ножницы	
	1.3 Бритвы	
2.	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов (показ)	
	2.1 При мытье головы	6 часов
	2.2 При выполнении технологических процессов	
	2.3 При укладке	
3	Уход	6 часов
	3.1 Мытьё головы (показ)	
	3.2 Массаж волосистой части головы (показ)	
4.	Укладка	30 часов
	4.1 Цилиндрический инструмент (показ)	
	4.2 Укладка феном (показ)	
	4.3 Укладка электрощипцами(показ)	
5.	Стрижка	36 часов
	5.1 Мужские стрижки (показ)	
	5.2 Женские стрижки (показ)	
6.	Окраска	36 часов
	6.1 Обесцвечивание (показ)	
	6.2 Тонирование (показ)	
	6.3 Мелирование (показ)	
	6.4 Окрашивание стойким красителем в один тон (показ)	
7.	Химическая завивка	48 часов
	7.1 Виды накруток (показ)	
	7.2 Классическая химическая завивка (показ)	
8.	Моделирование	24 часа
	8.1 Основные элементы причёсок (показ)	
	8.2 Основные формы причёсок (показ)	
	8.3 Принципы выполнения причёсок (показ)	
	ИТОГО :	198 часов

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»

_____Н.С. Прозорова

Рабочая программа
По предмету
«Производственное обучение»

1. Тренировочные работы с инструментом (показ)
   1.1 Расчёски
   Отработка способов держания расчёски. Отработка навыков работы с расчёсками.
   1.2 Ножницы
   Способы держания прямых ножниц. Рабочее положение , нерабочее положение, рабочий ход. Имитационная отработка положения расчёски и ножниц при различных способах стрижки.
   1.3 Бритвы
   Отработка приёмов держания бритвы. Отработка навыков работы с бритвой.
2. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов (показ)
   2.1 При мытье головы
   Отработка укутывания клиента бельём
   2.2 При выполнении технологических процессов
   Отработка укутывания клиента бельём при стрижке. Убираем состриженные волосы . Снимаем пеньюар. Отработка укутывания и раскутывания клиента бельём при окраске . Отработка укутывания и раскутывания клиента бельём при химической завивке.
   2.3 При укладке
   Отработка укутывания клиента бельём при укладке.
3 Уход
   3.1 Мытьё головы (показ)
   Отработка мытья головы
   3.2 Массаж волосистой части головы (показ)
   Отработка движений массажа. Отработка порядка выполнения массажа.

4. Укладка
   4.1 Цилиндрический инструмент (показ)
   Отработка накрутки на бигуди классическим способом. Отработка накрутки на бигуди смещённым способом.
   4.2 Укладка феном (показ)
   Отработка укладки феном и щётками с приданием объёма, без объёма. Отработка укладки феном диффузором. Отработка креативной укладки феном.
   4.3 Укладка электрощипцами(показ)
   Работа с «утюжками», создание коконов щипцами цилиндрической формы. Работа щипцами «гофре».

5. Стрижка
   5.1 Мужские стрижки (показ)
   Показ разных форм стрижек . Отработка технологий стрижек имитационно.
   5.2 Женские стрижки (показ)
   Показ разных форм стрижек . Отработка технологий стрижек имитационно.

6. Окраска
   6.1 Обесцвечивание (показ)
   6.2 Тонирование (показ)
   6.3 Мелирование (показ)
   Работа с фольгой.
   6.4 Окрашивание стойким красителем в один тон (показ)
   Отработка схем нанесения красителей.

7. Химическая завивка
   7.1 Виды накруток (показ)
   Отработка накруток на коклюшки горизонтальным способом , вертикальным способом и прикорневым.
   7.2 Классическая химическая завивка (показ)

8. Моделирование
   8.1 Основные элементы причёсок (показ)
   Отработка элементов причёсок на маникен головах.
   8.2 Основные формы причёсок (показ)
   Круг, овал, треугольник. Отработка на маникен головах.
   8.3 Принципы выполнения причёсок (показ)
   Из общей массы , из хвоста, плетения , комбинированные.
   Показ. Отработка причёсок на маникен головах.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»
_____Н.С. Прозорова

Учебно - Тематический план
По предмету
«Производственная практика»

1.	Производственная практика 1.1 Имитационная работа с инструментом. 1.2 Отработка практических навыков по уходу за волосами. 1.3 Отработка способов укладки. 1.4 Стрижка 1.5 Окраска 1.6 Химическая завивка 1.7 Моделирование	233 часа
2.	Сдача зачётов по практике	53 часа
3.	Консультация	24 часа
4.	Квалификационный экзамен.	12 часов
	ИТОГО :	322 часа

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»

_____Н.С. Прозорова

Рабочая программа
По предмету
«Производственная практика»

1. Производственная практика
   1.1 Имитационная работа с инструментом.
   Деление на зоны , деление на проборы. Отработка операций при стрижках.
   1.2 Отработка практических навыков по уходу за волосами.
   Отработка мытья головы. Отработка движений массажа. Отработка навыков нанесения лечебных средств.
   1.3 Отработка способов укладки.
   Отработка приёмов укладки феном и щётками. Отработка укладки феном и диффузором. Отработка укладки феном и пальцами. Отработка приёмов укладки электрощипцами. Отработка укладки «утюжками». Отработка укладки щипцами «гофре» . Работа с клиентами.
   1.4 Стрижка
   Выполнение различных моделей мужских, женских и детских стрижек. Работа с клиентами.
   1.5 Окраска
   Работа с обесцвечивающими красителями на клиентах. Работа с химическими красителями на клиентах. Работа с тонирующими красителями на клиентах. Отработка различных способов окраски.
   1.6 Химическая завивка
   Выполнение классической химической завивки на клиентах.
   1.7 Моделирование
   Отработка различных элементов причёски. Отработка основных форм. Работа на манекен головах. Выполнение причёсок на клиентах.

2. Сдача зачётов по практике
   Выполнение зачётов по каждому виду работ на клиентах.

3. Консультация
   Подготовка моделей к экзаменам.

4. Квалификационный экзамен.
   Выполнение мужских стрижек. Выполнение женской стрижки с окраской. Выполнение причёски. Работы выполняются на клиентах.

УТВЕРЖДАЮ :
Директор ЧУ ДО УПК «Фризёр»

_____Прозорова Н.С.

ВОПРОСЫ

1. Способы дизинфекции
2. Группы стайлинговых средств
3. Перечислить стрижки классического стиля
4. Стрижка «Полька»
5. Назвать уровень снятие машинкой стрижки «Бокс» и номер насадки
6. Санитарные требования к мастеру на рабочем месте
7. Операции при стрижке
8. Чем отличается стрижка «Молодёжная» и «Канадка», к какой подгруппе относятся
9. Стрижка «Полубокс» технология
10. Цель мытья головы
11. Дать определения градуировки и инструмент ее выполнения
12. Назвать группы стрижек короткого классического стиля
13. Стрижка «Каре» технология
14. Способы укладки волос
15. Задача санитарии в парикмахерских
16. Дать определение «Тушёвки» и инструмент для её выполнения
17. Стрижка «Канадка» технология
18. Способы укладки волос феном
19. Перечислить стрижки на торчащих волосах
20. Стрижка «Молодёжная» технология
21. Требования предъявляемые к расчёскам
22. Характерные особенности простых стрижек
23. Характерные особенности модельных стрижек
24. Стрижка «Ёжик», «Бобрик», «Каре» отличие и что их объединяет
25. Щетки- разновидность и цели их применения
26. Стрижка «Английская» технология
27. Окантовка Определение и инструмент
28. Классификация мужских стрижек
29. Кровоостанавливающие средство
30. Стрижка «Бобрик» технология
31. Перечислить стайлинговые средства, применяемые для получения спецэффекта
32. Стрижка «Бокс» технология

33. Группы заболеваний
34. Чем отличаются классические короткие от модельных стрижек
35. Назвать уровень снятие машинкой стрижка «Английская» и уровень насадки
36. Отличие бальзама-ополаскивателя от маски
37. Первичная окраска химическими красителями
38. Реакция нейтролизации
39. Особенности выполнения химической завивки волос
40. Классификация тонирующих красителей
41. Виды мелирования
42. Цель и правила выполнения фиксации
43. Время выдержки химического красителя
44. Цели применения обесцвечивающего красителя
45. Для чего производится диагностика волос при химической завивки
46. Функция окислителей
47. Характеристика красителей интенсивного тонирования
48. Выполнение предпигментации
49. Окраска отросших корней в яркие оттенки
50. Правила накрутки цилиндрического инструмента
51. Особенности выполнения прикорневой химической завивки
52. Применения красителей
53. Принцип действия нейтрального химического состава
54. Окраска волос при наличии 50% седины
55. Отличие долговременной укладки от классической химической завивки
56. Принцип действия щелочного химического состава
57. Время выдержки обесцвечивающих красителей с теплом и без тепла
58. С какой целью выполняется блондирующая смывка
59. Способ использование микстонов
60. Особенности выполнения химической завивки на волосах , окрашенных химическими красителями
61. Принцип действия кислотного химического состава
62. В каких случаях выполняется мытьё головы перед окрашиванием
63. Чем отличается осветвление от обесцвечивания
64. Роль аммиака при обесцвечивании

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»

_____Н.С. Прозорова

Материально-техническое обеспечение

1. Рабочий стол - 12
2. Кресло - 12
3. Доска ученическая - 1
4. Тележка - 12
5. Зеркало - 12
6. Сушуар - 3
7. Климазон - 1
8. Кресло детские - 2
9. Учебные пособия
10. Телевизор с видио - 1
11. Весы - 2
12. Стерилизатор - 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУ ДО УПК«Фризер»

_____Н.С. Прозорова

Список литературы

1. Константинов А.В. «Парикмахерское дело»
2. Панченко О.А. «Стрижка, прическа, моделирование»
3. Моисеев Н. «Искусство стрижки»
4. Видеокассеты (мастер класс)
5. Видеодиски (мастер класс)
6. Кравец Л.В. «Модные стрижки и причёски»
7. Марина З. «Учимся стричь женщин»
8. Сыромятникова И. «История причёски»
9. Нестерова Л.В. «Эксклюзивная стрижка и окрашивание волос»
10. Сорокина Л.Н. «Производственное обучение парикмахеров широкого профиля»
11. Милованова В.И. «Преподавания курса Парикмахерское дело»